

**MUZEUM MĚSTA BRNA**  
ŠPILBERK 210/1, 662 24 Brno  
tel.: +420 542 123 611  
pokladna: +420 542 123 677  
[muzeum.brno@spilberk.cz](mailto:muzeum.brno@spilberk.cz)  
[www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)

## **HRAD A PEVNOST ŠPILBERK**

### **KASEMATY**

otevírací doba: úterý – neděle od 9 do 17 hodin

(poslední vstup v 16:30 h.)

Jedna z nejnavštěvovanějších turistických atraktivit v Brně. Původně úkryt vojenské posádky, v 18 st. žalář pro zvlášť těžké zločince.

#### **Prohlídkové trasy:**

- 1) **KASEMATY** – prohlídky s průvodcem každou celou hodinu (i pro jednotlivce)  
- v běžné otevírací době probíhají časově neomezené individuální prohlídky bez výkladu průvodce  
- pro skupiny průvodce (pokud je skupina větší než 20 osob – je nutné se objednat)
- 2) **JIHOZÁPADNÍ BASTION** – nutná objednávka prohlídek - den dopředu

Objednávky prohlídek: 542 123 614, e-mail: [kasematy@spilberk.cz](mailto:kasematy@spilberk.cz)

### **STÁLÉ EXPOZICE**

- Špilberk od hradu k pevnosti
- Špilberk - Žalář národů
- Brno na Špilberku
- Od renesance po modernu
- Od moderny po současnost
- O nové Brno
- VULCANALIA
- Dětská dílna

otevírací doba: sobota – neděle od 9 do 17 hodin

(poslední vstup v 16:30 h.)

- **ROZHLEDNA** (otevřeno út – ne od 9 do 17 h., pouze za příznivých povětrnostních podmínek!)

## **AKCE:**

### **Jarní prázdniny na vlně**

V dílně pro malé i velké se naučíte plstít vlnu mokrou cestou. V úterý zhotovíme obraz, z něhož vyrobíte tašku, obal na knihy nebo pouzdro na brýle. Ve čtvrtek vytvoříme velké dekorativní květiny.

**14. 3. a 16. 3. od 14.00 do 17.00**

### **Korzo se Šimonem Ryšavým**

Komentovaná prohlídka výstavy Nedělní korzo se sběratelem Šimonem Ryšavým a kurátorem Pavlem Košťálem.

**19. 3. 2017 v 15 hodin**

### **Týden výtvarné kultury**

Komentovanou prohlídku expozice výtvarného umění Od moderny po současnost povedou malíř a pedagog Milan Magni a kurátorka Ilona Víchová.

**21. 3. od 15 hodin**

Je těžké oklamat lidské oko? Existuje obraz, ze kterého bolí oči? Co je to op art? Jak vznikl? A co na to Victor Vasarely? Odpovědi najdete v animačním programu ve výstavě VASARELY a zkusíte tvořit jako umělci směru zvaného optical art.

**22. a 23. 3. vždy od 15:00 hodin**

## **KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY**

### **Vasarely**

Výstava, ze které se vám roztočí hlava. Zbystřete zrak. Na Špilberku uvidíte výstavu, jakou jste ještě neviděli. Muzeum města Brna tentokrát představí ikonu op artu – maďarsko-francouzského výtvarníka Victora Vasarelyho. Pestrobarevné i černobílé geometrické obrazce, optické iluze a efektní výjevy – tak se dají stručně popsat Vasarelyho díla. Ostatně, jeho obraz Zebra z roku 1937 se pokládá za jeden z raných příkladů op artu, tedy optického umění. Navíc pojem op art se objevil až 60. letech, Vasarely tedy výrazně předběhl svoji dobu. Pojďte se na jeho umění podívat.

**2. 2. – 2. 4. 2017**

**Hrad Špilberk – jižní křídlo, 1. patro**

**otevírací doba: úterý – neděle od 9 do 17 hodin**

### **Nedělní korzo. Svět brněnských promenád a vycházkových holí**

K neděli pro naše předky tradičně patřila nejen účast na bohoslužbě a slavnostní oběd, ale i vycházka s rodinou či přáteli, zakončená posezením v některé z brněnských restaurací nebo kaváren. Výstava v Muzeu města Brna přiblíží atmosféru městských korz a výletů. K vidění budou vycházkové hole z kolekce sběratele, knihkupce, nakladatele a kavárníka Šimona Ryšavého a také dobová móda nebo dýmky. Výstava pokryje období od konce 18. století, kdy v Brně vznikly Lužánky jako první veřejně přístupný městský park v českých zemích, přes zlatou éru korzování v období Rakouska-Uherska a první republiky až po současnost, kdy v Brně znovu ožívají veřejná prostranství a vycházkové hole přicházejí opět do módy.

**23. 2. – 21. 5. 2017**

**Hrad Špilberk – galerie Jih**

**otevírací doba: úterý – neděle od 9 do 17 hodin**

## **MĚNÍNSKÁ BRÁNA**

Měnínská 7, 602 00 Brno

tel.: +420 542 214 946

e-mail: [muzeum.brno@spilberk.cz](mailto:muzeum.brno@spilberk.cz)

[www.meninska-brana.cz](http://www.meninska-brana.cz)

**otevírací doba: čtvrtek – pondělí od 10 do 18 hodin**

### **Muzeum hraček**

Stálá expozice historických hraček ze sbírky brněnské výtvarnice Milady Kollárové.

### **AKCE:**

#### **Vlněné prázdniny**

Kurzy plstění suchou jehlou pro děti a jejich dospělý doprovod. Vytvoříme panenku nebo vílu a ptáčky, které využijeme jako brože nebo velikonoční dekoraci.

Počet účastníků kurzu omezen na 20 osob.

**13. a 15. 3. 2017, vždy od 14:00 do 17:00 hodin**

## **VILA TUGENDHAT**

Černopolní 45, 613 00 Brno

tel.: +420 515 511 015/17, +420 731 616 899

e-mail: [info@tugendhat.eu](mailto:info@tugendhat.eu)

[www.tugendhat.eu](http://www.tugendhat.eu)

**PAMÁTKA SVĚTOVÉ MODERNÍ ARCHITEKTURY ZAPSANÁ NA SEZNAMU UNESCO.**

**otevírací doba: úterý – neděle od 10 do 18 hodin**

**Prohlídky s průvodcem každou celou hodinu – v 17 hodin poslední prohlídka**

Kapacita prohlídkových skupin s průvodcem omezena. Předchozí rezervace nutná.

Zahrada je přístupná v otevírací dobu podle povětrnostních podmínek bez předchozí rezervace.

### **Projekce filmu Iluzionista**

Vídeň na konci 19. století bude prostředím, do kterého se přesunou diváci březnové filmové projekce u onyxové příčky v hlavním obytném prostoru vily Tugendhat. Do rakouské metropole přijíždí známý mág Eisenheim (Edward Norton), jehož představení je natolik úspěšné, že si korunní princ Leopold (Rufus Sewell) vyžádá jeho privátní reprízu. Eisenheim však v Leopoldově snoubence Sophii (Jessica Biel) poznává svoji dávnou lásku a jejich milenecký vztah znovu ožívá. Sophie je však náhle nalezena mrtvá...

Film bude promítán v originálním znění s českými titulky.

**22. 3. 2017 ve 20:00 hodin**

## **Den Hudby ve vile Tugendhat**

Jubilejní V. ročník pravidelného cyklu koncertů tělesa Brno Contemporary Orchestra je věnován baletu a to konkrétně autorské úpravě opery Bohuslava Martinů, Divadlo za branou.

Téma baletu bylo zvoleno hned z několika důvodů. Prvním je volná asociace na abecední písmeno B, kterému věnuje Brno Contemporary Orchestra celou koncertní sezonu 2016/17. Druhým důvodem je výročí 80 let od premiéry opery Divadlo za branou, jejíž světová premiéra se v Brně konala v roce 1936. Důležitou součástí opery byla taktéž choreografie Ivo Váni Psoty, který se tímto projektem vrátil do svého rodného města jakožto první tanečník a šéf baletu Národního divadla Brno. Ivo Váňa Psota je taktéž propojen s historií vily Tugendhat, neboť byl častým hostem taneční školy Karly Hladké, která v budově fungovala v letech 1945 až 1950.

Současná úprava opery Divadlo za branou byla speciálně vytvořena pro Skleněný pokoj vily Tugendhat a Brno Contemporary Orchestra a jedná se tedy o unikátní verzi pro komorní ansámbl a dva zpěváky. Brno Contemporary orchestra vystoupí společně s Evou Štěrbovou (soprán) a Tomášem Krejčím (baryton).

**27. 3. 2017 v 19:30 hodin**

Více informací o akcích na <http://www.tugendhat.eu/aktualne/kalendar.html>.